

IL SÉ E L'ALTRO

(LE GRANDI DOMENDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME)

4 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Autonomia, stima di sé e identità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le fondamentali emozioni sugli altri (gioia, tristezza, rabbia). Trovare un'occupazione su sollecitazione. Cooperare su richiesta degli adulti in compiti semplici. Svolgere un'attività su sollecitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere emozioni di vario tipo. Trovare da solo un'occupazione. Impegnarsi nel portare a termine un'attività. Cogliere la differenza tra maschi e femmine. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricondurre il proprio comportamento ad uno stato d'animo provato. Concludere un'attività intrapresa.
Rispetto della persona e dell'ambiente	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare alcune regole fondamentali della vita di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Accettare le norme che regolano la vita di gruppo. Aspettare il proprio turno durante brevi attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare il proprio turno in giochi ed attività.
Lavoro in gruppo	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Accettare di partecipare a giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperare con gli adulti in compiti semplici. Giocare in gruppo rispettando semplici regole. Condividere momenti di gioia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. Organizzare semplici attività collettive. Collaborare con gli adulti e con il gruppo dei pari.

5 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Autonomia, stima di sé e identità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni attraverso linguaggi verbali e non verbali. Saper trovare da solo un'occupazione. Organizzarsi in diverse attività. Riconoscere la propria identità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e ricondurre il proprio comportamento a vari stati emotivi. Assumere incarichi e gestire attività giornaliere. Riconoscere la propria identità sessuale in rapporto agli altri e anche a se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le emozioni e i sentimenti su se stesso e sugli altri. Coinvolgere, coordinare e gestire giochi di gruppo. Riconoscere differenti, definire ciò che accomuna.
Rispetto della persona e dell'ambiente	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. Interagire correttamente con i compagni. Aspettare il proprio turno in giochi e attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare iniziativa nell'aiutare gli altri.
Lavoro in gruppo	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Accettare le norme che regolano la vita di gruppo. Collaborare con gli adulti e con il gruppo dei pari. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare semplici attività collettive e impegnarsi a portarle a termine. Saper lavorare nel gruppo e interagire con esso. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme che regolano la vita scolastica. Organizzare e portare a termine attività collettive. Progettare e collaborare con i compagni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

(IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE)

4 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Interiorizzazione, rappresentazione e motricità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Ricomporre ad unità un puzzle della figura umana scisso in tre parti orizzontali. Disegnare la figura umana collocando adeguatamente gli elementi corporei principali (testa, corpo, braccia, gambe). Finalizzare l'uso dello strumento per un'attività specifica. Eseguire semplici percorsi grafici e ripassi di linee orizzontali, verticali, oblique. Camminare e correre in modo disinvolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente gli strumenti (pennarelli, matite, cere, forbici). Eseguire percorsi grafici e semplici ripassi. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sull'altro. Individuare le parti mancanti della figura umana. Ricomporre ad unità un puzzle della figura umana sezionata in quattro parti. Disegnare la figura umana in modo adeguato all'età (parti essenziali). Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base (correre, camminare, strisciare, gattonare). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo (articolazioni-dita-parti del viso...) su di sé e su una immagine. Ricomporre un puzzle della figura umana sezionata in più parti con tagli orizzontali e obliqui. Disegnare la figura umana con ricchezza di particolari. Dimostrare padronanza e sicurezza nell'uso di tutti gli strumenti necessari a svolgere varie attività. Eseguire percorsi grafici e ripassi complessi.
Dominanza corporea e lateralità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi senza urtare i compagni. Correre e fermarsi all'interno della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi correttamente nello spazio. Muoversi e orientarsi nell'ambito della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti globali del corpo in funzione di parametri spaziali dell'ambiente. Utilizzare in modo corretto e autonomo tutti gli ambienti scolastici. Conoscere ed utilizzare in modo coordinato gli schemi motori di base.
Cura della persona e dell'ambiente	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare il materiale su sollecitazione. Compiere semplici attività di vita pratica in relazione al bagno e all'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare il materiale. Giocare correttamente con i giochi e con i materiali. Essere autosufficiente a tavola e nelle cure personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare spontaneamente il materiale al termine di ogni attività.

5 Anni

Interiorizzazione, rappresentazione e motricità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso e sull'altro. Individuare le parti mancanti della figura umana. Ricomporre ad unità un puzzle della figura umana sezionato in quattro parti. Disegnare la figura umana nelle sue parti essenziali. Controllare la padronanza dei movimenti nell'uso degli strumenti. Eseguire percorsi grafici e semplici ripassi. Conoscere ed utilizzare gli schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare i vari segmenti corporei su un'immagine. Ricomporre un puzzle della figura umana. Rappresentare la figura umana in modo corretto e particolareggiato. Riconoscere e descrivere le posizioni del corpo su un'immagine. Eseguire percorsi grafici e ripassi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le parti del corpo non sovrapponibili. Ritagliare un puzzle della figura umana.
Dominanza corporea e lateralità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi correttamente nello spazio. Esprimere con il movimento semplici ritmi. Muoversi ed orientarsi nell'ambito della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una motricità globale e segmentaria adeguata alle situazioni proposte. Esprimere ritmi con il movimento. Utilizzare in modo corretto e autonomo tutti gli ambienti scolastici. 	
Cura della persona e dell'ambiente	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare e curare i giochi e i materiali. Essere autosufficiente a tavola e nelle cure personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere indipendente nei propri bisogni primari. Riordinare il materiale. 	

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (*GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ*)

4 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Forma e colore	<i>Obiettivi essenziali non raggiunti</i>	<i>Obiettivi essenziali quasi raggiunti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Colorare forme semplici rispettando sufficientemente i margini. Utilizzare in modo appropriato i colori fondamentali. Iniziare a disegnare elementi riconoscibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Colora immagini rispettando sufficientemente i margini. Usare tutti i colori fondamentali e derivati. Usare il disegno per comunicare personali esperienze. Riprodurre elementi riconoscibili. Usare strumenti per tagliare, incollare, costruire. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorare con vari strumenti immagini e spazi (anche complessi) rispettando i margini. Utilizzare una vasta gamma di colori derivati. Usare il disegno e la pittura per comunicare e registrare esperienze. Rappresentare con varie tecniche figure comprensibili. Usare adeguatamente e padroneggiare strumenti per tagliare, incollare, costruire.
Riproduzione di suoni rumori e melodie	<i>Obiettivi essenziali non raggiunti</i>	<i>Obiettivi essenziali quasi raggiunti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Colorare immagini rispettando sufficientemente i margini. Usare adeguatamente il colore e il materiale messo a disposizione. Comunicare un vissuto attraverso il linguaggio iconico. Riprodurre elementi riconoscibili. Usa strumenti per tagliare, incollare, costruire. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere con il movimento ritmi semplici. Eseguire una canzone in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con il corpo semplici sequenze ritmiche. Eseguire una canzone da solo o in gruppo.

5 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Forma e colore	<i>Obiettivi essenziali non raggiunti</i>	<i>Obiettivi essenziali quasi raggiunti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare all'esecuzione di semplici canzoncine associate a movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorare con vari strumenti immagini e spazi rispettando i margini. Usare creativamente il colore e il materiale messo a disposizione. Usare il disegno e la pittura per registrare e comunicare esperienze. Rappresentare con varie tecniche figure comprensibili. Usare adeguatamente strumenti per tagliare, incollare, costruire. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorare con vari strumenti immagini e spazi complessi rispettando i margini. Sperimentare e usare nuove tecniche. Tradurre in linguaggio iconico le conoscenze, le osservazioni, le emozioni e i sentimenti. Disegnare con ricchezza di particolari figure e ambienti. Padroneggiare tutti gli strumenti necessari per tagliare, incollare e costruire.
Riproduzione di suoni rumori e melodie	<i>Obiettivi essenziali non raggiunti</i>	<i>Obiettivi essenziali quasi raggiunti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere con il movimento ritmi semplici. Eseguire una canzone in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo. Eseguire una canzone da solo o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sequenze ritmiche rappresentate graficamente. Partecipare a realizzazioni musicali collettive.

I DISCORSI E LE PAROLE

(COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA)

4 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Descrizione e racconto	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Definire qualità relative ad oggetti. Descrivere ciò che viene disegnato. Descrivere semplici azioni rappresentate. Conoscere il nome delle cose più comuni della scuola e della casa. Esprimere attraverso il codice verbale esperienze personali. Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi. Riconoscere gli elementi in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Denominare oggetti rappresentati con immagini (di uso comune). Comunicare il proprio vissuto attraverso il codice verbale. Rispondere correttamente a domande adeguate all'età. Pronunciare correttamente parole e fonemi. Partecipare a brevi conversazioni libere e guidate. Descrivere, su sollecitazione, immagini formulando una catena di semplici frasi. Descrivere semplici azioni rappresentate con immagini. Definire qualità relative ad oggetti. Descrivere ciò che viene disegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere con ricchezza di particolari ciò che viene disegnato. Denominare vari oggetti rappresentati con immagini. Esprimere attraverso il codice verbale esperienze e stati d'animo. Pronunciare adeguatamente parole complesse e formulare frasi corrette. Leggere immagini fornendo ricchezza di particolari. Descrivere con ricchezza di particolari azioni rappresentate con immagini. Descrivere qualità relative ad oggetti rappresentati con immagini.
Ascolto, comprensione e riformulazione	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare una breve storia. Dare semplici spiegazioni relative ad esperienze personali. Comunicare con i coetanei e gli adulti mediante mezzi verbali e non verbali. Cogliere il senso di un racconto. Rispondere correttamente a domande relative ad una breve storia. Apprendere le parole di un breve canto e di una semplice filastrocca. 	<ul style="list-style-type: none"> Dare semplici spiegazioni. Interagire verbalmente con compagni ed adulti. Riferire una breve storia. Ripetere semplici poesie, filastrocche, canzoncine. Ascoltare discorsi, racconti, fiabe, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere correttamente alle domande "chi? Che cosa è successo? Dove?". Partecipare attivamente alle conversazioni con interventi pertinenti e in forma comprensibile, coerente e corretta. Dare semplici spiegazioni chiarendo chi, dove, che cosa è successo. Interagire verbalmente con compagni ed adulti in modo adeguato (termini chiari e comprensibili, frasi strutturate). Ripetere poesie, filastrocche, canzoncine. Ascoltare fino alla fine discorsi, racconti, fiabe e poesie.
Individuazione e distinzione di caratteristiche e differenze	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Differenziare la scrittura dal disegno. Compiere alcuni giochi utilizzando i colori come simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni grafemi. Assumere comportamenti adeguati al significato di indicazioni simboliche.

I DISCORSI E LE PAROLE

(COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA)

5 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
Descrizione e racconto	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Denominare oggetti di uso comune rappresentati con immagini. Comunicare il proprio vissuto attraverso il codice verbale. Rispondere correttamente a domande adeguate all'età. Pronunciare correttamente parole e fonemi. Partecipare a brevi conversazioni libere e guidate. Descrivere immagini formulando una catena di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che viene disegnato. Denominare vari oggetti rappresentati con immagini. Esprimere attraverso il codice verbale esperienze e stati d'animo. Rispondere correttamente alle domande "chi? che cosa è successo? Dove?". Pronunciare adeguatamente parole complesse e formulare frasi corrette. Partecipare attivamente a conversazioni libere e guidate. Leggere immagini fornendo ricchezza di particolari. Descrivere con ricchezza di particolari azioni rappresentate con immagini. Descrivere qualità relative ad oggetti rappresentati con immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere con ricchezza di particolari ciò che viene disegnato utilizzando frasi complete. Denominare vari oggetti rappresentati con immagini descrivendone i particolari. Usare un lessico sempre più specifico come strumento per la descrizione e per la riflessione. Analizzare e leggere immagini fornendo ricchezze di particolari. Descrivere con ricchezza di particolari una sequenza di azioni. Descrivere con terminologia appropriata qualità relative ad oggetti.
Ascolto, comprensione e riformulazione	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Dare semplici spiegazioni. Interagire verbalmente con compagni ed adulti. Riferire brevi storie, filastrocche, canzoni. Ascoltare discorsi, racconti, fiabe, poesie. Rispondere correttamente a domande adeguate all'età. Pronunciare correttamente parole e fonemi. Partecipare a brevi conversazioni libere e guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> Dare spiegazioni chiarendo chi, dove, che cosa è successo. Interagire verbalmente con compagni ed adulti in modo adeguato (termini chiari e comprensibili) e frasi strutturate. Assumere comportamenti adeguati al significato di indicazioni simboliche. Ascoltare, fino alla fine, discorsi, racconti, fiabe, poesie. Ripetere storie, filastrocche, canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare esperienze personali e stati d'animo in forma corretta e comprensibile. Rispondere correttamente alle domande "chi? Che cosa è successo? Dove? Quando? Perché?". Portare contributi personali alle conversazioni. Dare spiegazioni chiarendo chi, dove, che cosa è successo, dove, perché. Interagire verbalmente con compagni ed adulti in modo adeguato e corretto. Memorizzare testi linguistici. Rispettare il turno di ascolto e di produzione.
Individuazione e distinzione di caratteristiche e differenze	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le parole dai disegni. Compiere alcuni giochi utilizzando i colori come simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare semplici parole. Riconoscere e riprodurre correttamente i grafemi che compongono il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed abbinare semplici parole scritte in stampatello. Effettuare corrispondenze tra fonemi e grafemi. Usare indicazioni simboliche

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA)

4 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
I 5 sensi	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le qualità tattili: liscio/ruvido, caldo/freddo, dolce/salato. Discriminare profumo/cattivo odore. Discriminare e denominare i colori fondamentali. Riconoscere le forme (quadrato, cerchio, triangolo). 	<ul style="list-style-type: none"> Definire, se stimolato, qualità relative ad oggetti. Riconoscere le principali qualità tattili. Discriminare le principali qualità olfattive e gustative. Riconoscere e denominare i colori fondamentali e alcuni derivati. Riconoscere e denominare le forme (quadrato, cerchio, triangolo). 	<ul style="list-style-type: none"> Definire qualità relative ad oggetti ed immagini. Definire le principali qualità tattili. Definire le principali qualità olfattive e gustative sia su oggetti reali che su immagini. Riconoscere i colori fondamentali e derivati. Riconoscere e denominare le forme (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo).
Valutazione della quantità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare insieme in base alla quantità: pochi, tanti, vuoto. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e formare insieme in base alla quantità: pochi/tanti/vuoto. Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi individuando l'insieme con più elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Formare insieme in base al numero. Stabilire corrispondenze fra elementi di due insiemi e determinare il maggiore e il minore. Eseguire classificazioni in base a vari criteri: colore, forma, dimensione, caratteristiche varie. Eseguire seriazioni di quattro elementi rappresentati su schede.
Ordine e raggruppamento	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere altezze, lunghezze, grandezze. Eseguire classificazioni in base a forma e colore. Eseguire seriazioni di tre elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Definire altezze, lunghezze, grandezze. Eseguire classificazioni in base a colore, forma, dimensione. Eseguire seriazioni di tre elementi rappresentate su schede. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con altezze, lunghezze, grandezze. Eseguire classificazioni in base a vari criteri: colore, forma, dimensione, caratteristiche varie. Eseguire seriazioni di quattro elementi rappresentati su schede.
Localizzazione, collocazione e organizzazione	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Assumere posizioni spaziali in relazione ad oggetti su richiesta verbale. Individuare le relazioni spaziali: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare le relazioni spaziali in relazione a se stesso. Individuare e verbalizzare le relazioni spaziali sopra/sotto, in alto/in basso, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro. Copiare un semplice disegno rispettando le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere le relazioni spaziali presenti in un'immagine. Individuare e verbalizzare le relazioni spaziali: in mezzo, ai lati, inizio, fine. Copiare un disegno con molti elementi rispettando le relazioni spaziali.
Successioni e contemporaneità			<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in sequenza tre immagini relative all'esperienza personale. Distinguere prima/dopo in sequenze logico/temporali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in sequenza quattro immagini relative all'esperienza. Riordinare tre sequenze logico/temporali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in sequenza cinque immagini relative all'esperienza. Riordinare in sequenza quattro/cinque sequenze logico/temporali.
Manipolazione			<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper utilizzare strumenti grafici e manipolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi necessari alla realizzazione di semplici attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare strumenti e materiali diversi per rappresentare e costruire.
Elaborazione e realizzazione di progetti			<ul style="list-style-type: none"> Lavorare volentieri con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare alla realizzazione di cartelloni di sintesi di elaborati di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle attività di gruppo.
Risoluzione dei problemi	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Intuire relazioni di causa/effetto osservate o reperite nell'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere relazioni di causa/effetto relative all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere relazioni di causa/effetto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA)

5 Anni

OBIETTIVI	CRITICI		ESSENZIALI	MEDI	ELEVATI
	4	5	6	7 – 8	9 – 10
I 5 sensi	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali qualità tattili, gustative e olfattive. Discriminare e denominare i colori fondamentali e alcuni derivati. Discriminare le quattro forme geometriche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Definire le principali qualità tattili, gustative ed olfattive. Riconoscere e denominare i colori fondamentali e derivati. Discriminare e denominare le quattro forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le caratteristiche percettive di persone, animali e cose. Discriminare, denominare ed utilizzare tutti i colori e le varie gradazioni. Descrivere con terminologia appropriata le principali forme geometriche.
Valutazione della quantità	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e formare insiemi in base alla quantità (pochi/tanti, vuoto/di più/di meno). Stabilire una relazione “elemento-insieme”. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare gli elementi presenti in un insieme (fino a dieci). Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi verbali usando la differenza quantitativa tra i due insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e scrivere il segno grafico (cifra) in riferimento alla quantità espressa (entro il dieci). Effettuare operazioni tra due insiemi (<>=).
Ordine e raggruppamento	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire classificazioni in base a colore, forma e dimensione. Eseguire seriazioni, almeno con tre elementi, in base alle dimensioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire classificazioni in base a vari criteri. Eseguire seriazioni con cinque elementi in base alle dimensioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Formare classificazioni in base a più di un criterio, utilizzando anche i connettivi logici. Completare e/o disegnare una seriazione.
Localizzazione, collocazione e organizzazione	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le relazioni spaziali: sopra/sotto, alto/basso, vicino/lontano, davanti/dietro. Verbalizzare le relazioni spaziali in base a se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere le relazioni spaziali presenti in un'immagine. Copiare un disegno con molti elementi rispettando le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare nello spazio grafico le relazioni spaziali indicate dall'insegnante.
Successioni e contemporaneità			<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in sequenza quattro immagini relative all'esperienza. Riordinare tre/quattro sequenze logico-temporali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare e verbalizzare quattro/cinque immagini relative all'esperienza. Riordinare e verbalizzare quattro/cinque sequenze logico/temporali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre graficamente una sequenza relativa all'esperienza. Disegnare nell'ordine esatto quattro/cinque sequenze logico/temporali.
Manipolazione			<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi necessari alla realizzazione di semplici attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare strumenti e materiali diversi per rappresentare e costruire. 	<ul style="list-style-type: none">
Elaborazione e realizzazione di progetti			<ul style="list-style-type: none"> Lavorare volentieri con gli altri e collaborare alla realizzazione di cartelloni di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare volentieri alle attività di gruppo, apportando un contributo personale alla realizzazione di un progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca materiali e strumenti per realizzare un progetto personale e/o di gruppo. Progettare e realizzare insieme agli altri un lavoro di gruppo.
Risoluzione dei problemi	Obiettivi essenziali non raggiunti	Obiettivi essenziali quasi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'esperienza e/o un esperimento intuendo relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare anticipazioni e previsioni su attività ed esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparare situazioni diverse compiendo relazioni di causa/effetto.